

Yannick Rumpala : la SF pour penser l'après-transition (ou crise) écologique



Imaginary

Un chercheur s'appuie sur la SF comme matériau pour la connaissance, voire l'action, face aux incertitudes -notamment climatiques- du futur

Link to an online resource : <https://yannickrumpala.wordpress.com/>

Language of your contribution : French Attached resources language : French

Depuis plusieurs années, le chercheur en sciences politiques Yannick Rumpala explore la construction d'alternatives sociales et écologiques, notamment à travers l'imaginaire politique de la science-fiction. Il s'intéresse en particulier aux manières dont "*la science-fiction offre un matériau qui peut être incorporé dans un processus de production de connaissances*", en particulier autour d'une question : "*comment (re)trouver des prises sur ce qui est en devenir et qui pourrait composer le futur ?*"

La question climatique fait partie des sujets autour desquels ce détour par les imaginaires du futur pourrait fournir des clés pour la connaissance, voire - même si c'est plus compliqué - pour l'action :

"Il y a aussi une politique à inventer pour un monde « post-naturel », puisque la destinée des humains est désormais inséparable de celle de leurs environnements, et réciproquement. Ces enjeux sont liés de toute manière et travailler avec les représentations exploratoires de la science-fiction peut avoir pour cela son utilité, autant au plan ontologique qu'éthique et politique. Une façon de savoir comment il resterait possible d'habiter le monde en préparation..." ("Faut-il se résoudre à accompagner la fin de la 'nature' ?", Usbek & Rica, 2016)

Le [blog de Yannick Rumpala](#) propose de nombreux articles et contributions très riches, en particulier :

- "[Que faire face à l'apocalypse ? Sur les représentations et les ressources de la science-fiction devant la fin d'un monde](#)", 2016
- "[Littérature à potentiel heuristique pour temps incertains : la science-fiction comme support de réflexion et de production de connaissances](#)", paru dans *Methodos. Savoirs et textes*, n° 15, 2015.