

LIVRE : PEUT-ON CROIRE AUX TIC VERTES ? TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET CRISE ENVIRONNEMENTALE



Knowledge

Une synthèse critique des réflexions, pratiques et débats sur le potentiel écologique des technologies numériques

Link to an online resource : <http://www.pressesdesmines.com/peut-on-croire-aux-tic-vertes.html>

Language of your contribution : French Attached resources language : French

Fabrice Flipo, François Deltour, Michelle Dobré, Marion Michot

Presse des Mines, 2012

"Le terme de TIC vertes (ou Green IT) est apparu récemment pour mettre en avant le potentiel écologique des technologies numériques mais aussi pour souligner les progrès qui restent à accomplir dans ce secteur. La production et l'usage des TIC participent-ils à rendre notre société plus écologique ou génèrent-ils des effets néfastes faisant plus qu'annuler les bénéfices escomptés ? Pour répondre à cette interrogation, l'ouvrage mobilise principalement les cadres d'analyse des sciences sociales, mais aussi les sciences de l'ingénieur.

Les auteurs commencent par dresser un état des lieux des enjeux écologiques liés au développement des technologies numériques en soulignant que les analyses actuelles y associent très rarement les questions sociales et sociétales. Pour répondre à ce constat, ils étudient les représentations et les engagements des acteurs socio-économiques dans le domaine des TIC vertes : quels sont les points de vue des producteurs, des distributeurs, des pouvoirs publics, des mouvements associatifs ou des consommateurs ? Comment leurs rapports à l'écologie et aux technologies numériques diffèrent-ils, se complètent-ils ou s'opposent-ils ?

Les réponses finalement esquissées soulignent les différentes priorités qui se dessinent et le jeu du report des responsabilités qui s'opère entre les acteurs socio-économiques. Ces résultats amènent les auteurs à élargir le débat autour de la notion de consommation verte et à s'interroger sur les relations entre écologie et régulations sociales."

Cet ouvrage est issu du [rapport Ecotic](#) paru en 2009.